

Jaarverslag 2018 & 2019

Het Klimaatmuseum

Een vliegende start



Inhoudsopgave

Inleiding	3
Projecten	5
Organisatie	9
Jaarrekening	13
Dankwoord	14
Bijlage: jaarrekening	





Inleiding

Dit is ons eerste jaarverslag

Op 6 juli 2018 is Stichting Het Klimaatmuseum opgericht. De stichting is een culturele ANBI en volgt de Governance Code Cultuur. In dit eerste jaarverslag van de stichting staan alle ontwikkelingen en activiteiten vanaf de oprichting tot en met 31 december 2019.

Het Klimaatmuseum in het kort

Het Klimaatmuseum is een pop-up museum over de grootste uitdaging van dit moment: klimaatverandering. Samen met kunstenaars en een groot en divers publiek geeft Het Klimaatmuseum een cultureel-artistiek antwoord op de klimaatcrisis.

Waarom

Meer kunst en verbeelding over klimaat.

Hoe

Door samen te werken met kunstenaars en creatieven.

Wat

Tentoonstellingen, programma's en online content. De projecten zijn vaak experimenteel en zo duurzaam mogelijk.

Wie

Voor een groot en divers publiek.

Waar

Het Klimaatmuseum is een pop-up museum. Het museum organiseert de activiteiten op verrassende locaties en in samenwerking met andere organisaties.

Wanneer

Het Klimaatmuseum is in 2018 als stichting opgericht. Het museum zal sluiten als de klimaatcrisis is opgelost. Hopelijk zo snel mogelijk.

Ons verhaal

We weten het al langer dan vandaag: klimaatverandering heeft grote gevolgen voor mens, dier en natuur. We weten ook wat de oorzaak is: we stoten veel te veel broeikasgassen uit, zoals CO₂. Toch doen we veel te weinig om het op te lossen. Blijkbaar is enkel kennis van feiten niet genoeg.

We komen pas in beweging als we worden geraakt. Maar de klimaatcrisis is nog niet altijd goed te zien of te voelen. Om de urgentie toch door te laten dringen, is een hoop creativiteit en verbeelding nodig. Kunstenaars hebben dat! Daarom geeft Het Klimaatmuseum hen een podium.

Kunstenaars kunnen ook de ruimte creëren om na te denken over een compleet andere wereld. Een wereld met heel andere normen en waarden, systemen en gewoontes. Dat is belangrijk. Want pas als we ons een duurzame wereld kunnen voorstellen, kunnen we die duurzame wereld ook creëren.

Onze 5 uitgangspunten

- Kunst, verbeelding en creativiteit zijn van groot belang om de klimaatcrisis op te lossen
- Kunstenaars kunnen de klimaatcrisis meer inzichtelijk en invoelbaar maken, waardoor de urgentie beter doordringt
- Kunstenaars kunnen de ruimte creëren om na te denken over een radicaal andere, duurzamere wereld
- Musea zijn vooral relevant als ze het experiment, verschillende vormen en nieuwe ideeën faciliteren en stimuleren
- Musea hebben een verantwoordelijkheid voor een inclusieve, eerlijke en transparante bedrijfsvoering



Projecten

Project 2050

Op 22 september 2018 organiseerden we een pilot op het Klimaatfestival bij de Metaalkathedraal in Utrecht: [Project 2050](#). Met Project 2050 werden bezoekers gestimuleerd om nieuwe verhalen te schrijven (en tekenen) over een duurzame wereld in 2050. Verhalen met een berg aan verbeeldingskracht en creativiteit. Mooi! Want dát zijn de verhalen die inspireren en leiden tot oplossingen.

De centrale vraag van Project 2050 was: Hoe ziet de wereld eruit in 2050? In het jaar 2050 stoot Nederland bijna geen broeikasgassen meer uit. Dat is in ieder geval het doel van de nieuwe Klimaatwet. Geweldig. Hoe ziet een groene wereld eruit? Wat eten we? Waar wonen we? Hoe reizen we? Wat horen, zien, proeven, ruiken en voelen we? Met Project 2050 gingen we in gesprek over al deze vragen.

Totaal aantal bezoekers: 700

Totaal aantal deelnemers: 52

We werden in deze pilot gesteund door: Milieudefensie (organisator van het festival), Ruparo (drukwerk door dochteronderneming We Love Recycled), Multitude (pro bono grafisch vormgeving) en een bijdrage van het Elise Mathilde Fonds (voor de aankoop van materialen). Het Klimaatmuseum heeft Project 2050 verder geheel pro bono ontwikkeld en uitgevoerd.

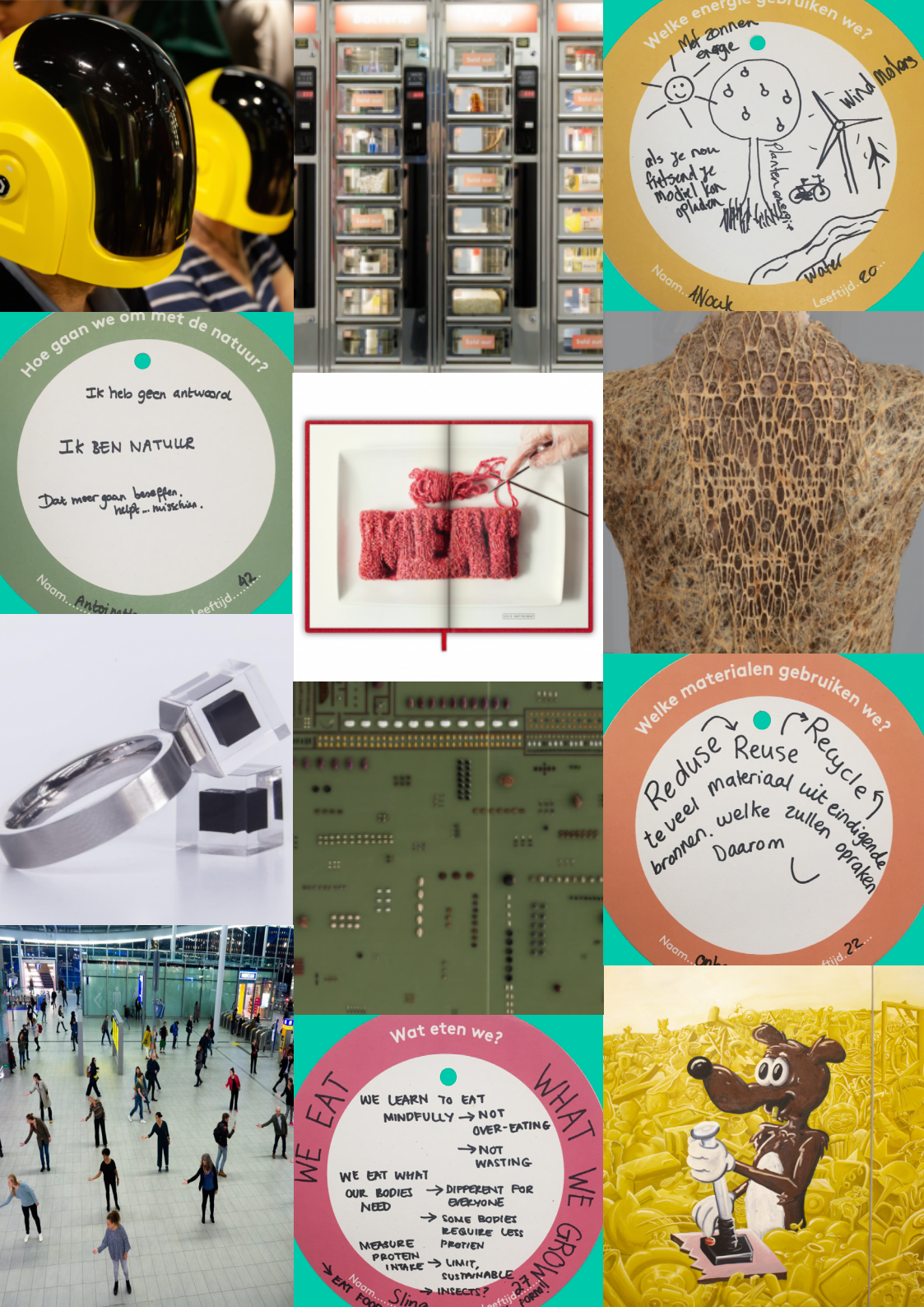




HET KLIMAAT
MUSEUM

POP-UP

Wat is
een duurzame
wereld?



Pop-up museum op Utrecht CS

Van 15 oktober tot en met 2 november 2019 organiseerden we de allereerste tentoonstelling. Een [pop-up museum midden op Utrecht Centraal Station](#). Allerlei kunstenaars, ontwerpers en performers deden mee. En we organiseerden ook een leuk en interessant programma met performances en meet-ups.

Het was een groot succes!

Samen met de kunstenaars en in totaal 7.600 bezoekers hebben we in drie weken tijd (19 dagen) een hoopvol antwoord gegeven op de vraag: Wat is een duurzame wereld? Nadat de bezoekers inspiratie hadden opgedaan bij de kunstwerken, werden ze uitgedaagd om ook zelf antwoorden te geven. Door te schrijven, tekenen of dichten op kleurrijke ronde kaarten. Dat werd massaal gedaan.

Totaal aantal bezoekers: 7.600

Totaal aantal deelnemers: 485

Deelnemende kunstenaars:

- Daan Roosegaarde (Studio Roosegaarde) | [Smog Free Ring](#)
- Next Nature Network | [Kweekvlees Kookboek](#)
- Maarten Vanden Eynde | [The Great Decline 2](#)
- Emma van der Leest | [The Microbial Vending Machine](#)
- Diana Scherer | [Rootbound #5](#)
- Sun City | [C.O.S.A.S. \(City of Sounds and Silence\)](#)
- Angelina Kumar | [Bob & Bits](#)
- Kiddo Cee | [Biologische Bars](#)
- Lotte Willemsma | [The Movement Choir](#)

Credits:

- Laura van Rutten (concept)
- Ingrid Govers (tentoonstellingsontwerp)
- Multitude (grafisch ontwerp)
- Studio Met Met (productie en ondersteuning tentoonstellingsontwerp)
- TAAK (curatoren Yvonne Dubbers en Nils van Beek)

De pop-up werd mede mogelijk gemaakt door:

Fondsen: VSBfonds, K.F. Hein Fonds, Dr. Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds, Elise Mathilde Fonds, Milieudefensie Groepenfonds, BankGiro Loterij Fonds, Mondriaan Fonds
Crowdfunders (selectie): Armin Soumilion, Ivanna van den Broek, Mélisande van Engelenburg, Wim Bovenlander, Loes Aaldering, Sylvia Klop, Paulien Gankema, Saskia Gras, Cees Post & Ineke Mulder, Job van den Assem, Peter Waltman, Jan Sander, Cees Alders, Denise de Boer

Suppoosten (vrijwilligers): Thijs Geurts, Antoinette Voogd, Irma Woud, Vicky Kerkhoffs, Daan Vlotman, Sling Lee, Lisa Whittle, Jeanne van Rutten, Nelly van der Draaij, Claudia Cuypers, Anne van Mierlo, Mélisande van Engelenburg

Dank: Patricia Temme (Nederlandse Spoorwegen), Ama van Dantzig (Dr. Monk), Tim den Hartog (Stadsboerderij Hartstocht), Bram van Liere (Milieudefensie), Mathilde Nakken, Michelle van Oenen (video's), Susan van Ewijk (foto's), Arjen Slot, Saskia Gaster, Martijn Wolfs (website), Victor van den Belt (redactie)

Speciale dank: Rixt Wieringa, Anne Knol, Annemarie den Dekker, Thiëmo Heilbron, Denise de Boer, Nick Topp, Hilde Brontsema, Lisa Whittle, Esther Martens, Sylvia Klop, Nelly van der Draaij, Cees van Rutten

Het complete eindverslag van de pop-up op Utrecht Centraal Station is op te vragen via info@hetklimaatmuseum.nl.





Organisatie

Raad van Toezicht

Anne Knol

Functie: Voorzitter

Expertise: Klimaat en milieu

Nevenfunctie: Campagneleider bij Milieudefensie

Aangetreden op: 8 mei 2019



Denise de Boer

Functie: Penningmeester

Expertise: Cultureel ondernemerschap

Nevenfuncties: Adjunct Directeur Frans Hals Museum, Quartiermaker / Project-directeur Kunstmuseum Flevoland, Bestuursvoorzitter voordekunst

Aangetreden op: 28 augustus 2019



Annemarie den Dekker

Functie: Algemeen lid

Expertise: Musea en bestuur

Nevenfunctie: Directeur Rijksmuseum Muiderslot

Aangetreden op: 8 mei 2019



Thiëmo Heilbron

Functie: Algemeen lid

Expertise: Sociaal ondernemerschap

Nevenfunctie: Directeur Fawaka Nederland

Aangetreden op: 8 mei 2019



Bestuur

Laura van Rutten

Functie: Directeur-bestuurder en oprichter

Nevenfunctie: Communicatiemedewerker

bij Milieudefensie

Aangetreden op: 8 mei 2019



Team

Laura van Rutten: Algemene leiding

Rixt Wieringa: Development



Vergaderingen

De raad van toezicht en het bestuur hebben 3 keer vergaderd, op: 29 mei, 28 augustus en 11 december 2019. Agendapunten gingen over de projecten, doelstellingen, financiering, professionalisering van de organisatie en het naleven van de Governance Code Cultuur. Ook naast de vergaderingen had de bestuurder regelmatig contact met de toezichthouders.

Diversiteit en inclusie

Het Klimaatmuseum ziet veel meerwaarde in diversiteit en inclusie. We betrekken een zo groot en divers mogelijk publiek. De projecten bieden verschillende perspectieven. En bij de keuze voor kunstenaars, freelancers en partners wordt gelet op diversiteit in onder andere leeftijd, gender, etniciteit, identiteit en afkomst. Zo streeft Het Klimaatmuseum naar een afspiegeling van de Nederlandse samenleving.



Governance

Het Klimaatmuseum is een stichting gevestigd in Amsterdam. De stichting heeft een [culturele ANBI status](#). Het museum heeft een raad van toezichtmodel. De raad van toezicht staat op afstand: het houdt toezicht op het beleid van de directeur-bestuurder en de algemene gang van zaken. De toezichthouders hebben maximaal tweemaal een zittingstermijn van 4 jaar en ontvangen geen bezoldiging. Het museum heeft (nog) geen medewerkers in dienst.

Waarde scheppen voor en in de samenleving

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

Het Klimaatmuseum organiseert projecten (tentoonstellingen en programma's) waarbij maatschappelijke en culturele doelen worden verbonden en een groot en divers publiek wordt betrokken.

2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe en leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe of leg uit').

De toezichthouders en de bestuurder van Het Klimaatmuseum kennen de principes en in dit overzicht wordt toegelicht hoe deze worden toegepast. De aanbevelingen worden toegepast tenzij in dit overzicht anders wordt gemeld.

Integer en rolbewust handelen

3. Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Bij het aanstellen van de toezichthouders is gekozen voor een diverse groep, die niet privé of zakelijk met elkaar in contact staan, en met diverse expertises. Dit is ook zo vastgelegd in de statuten. Potentiële belangenverstrengeling wordt gemeld en besproken in de vergadering. Er heerst een transparante en zorgvuldige cultuur.

4. Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

De toezichthouders en de bestuurder bespreken hun verantwoordelijkheden, bevoegdheden, rollen en taken met elkaar. Jaarlijks wordt een zelfevaluatie gehouden waarin dit opnieuw wordt afgestemd en vastgesteld.

Governance Code Cultuur

Het Klimaatmuseum volgt de 8 principes van de [Governance Code Cultuur](#). Voor de principes geldt 'pas toe en leg uit'. Bij elk principe worden aanbevelingen gedaan. Daarvoor geldt 'pas toe of leg uit'. Het Klimaatmuseum voldoet aan de aanbevelingen, tenzij wordt toegelicht waarom dit niet het geval is. Zie hieronder een toelichting op de 8 principes.

Zorgvuldig besturen

5. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

De directeur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding van Het Klimaatmuseum en het behalen van doelen. Hiervoor wordt verantwoording afgelegd aan de raad van toezicht. De raad van toezicht staat op afstand. Dit is ook zo vastgelegd in de statuten.

6. Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

Het Klimaatmuseum heeft geen werknemers in dienst. Met de mensen die vrijwillig of op freelance basis werkzaamheden uitvoeren, gaat het museum zorgvuldig en verantwoordelijk om. Daarbij wordt transparant een eerlijk beloond, bijvoorbeeld door middel van de [Richtlijn Kunstenaarshonorium](#). De projecten worden voor het overgrote deel bekostigd door publieke en private fondsen, waaraan vaak bepaalde voorwaarden en geormerkte budgetten gekoppeld zijn. De inkomsten en uitgaven worden met de jaarrekeningen van Het Klimaatmuseum openbaar gemaakt.

Goed toezicht uitoefenen

7. De raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

De toezichthouders en de bestuurder komen meerdere keren per jaar bij elkaar om te vergaderen. Ook naast de vergaderingen is er regelmatig contact tussen de bestuurder en de toezichthouders. De jaarrekening wordt gecontroleerd door een onafhankelijke en externe boekhouder of accountant.

8. De raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

In de samenstelling van de raad van toezicht wordt gelet op diversiteit, onafhankelijkheid en deskundigheid. Daarbij is onder andere aandacht voor leeftijd, gender, expertise en afkomst. Vacatures worden openbaar gemaakt.

Zakelijke gegevens

KvK: 72088567

RSIN: 858981208

IBAN: NL 72 TRIO 0379 6528 62

BTW-nummer: NL858981208B01

Contactgegevens

Naam: Stichting Het Klimaatmuseum

E-mailadres: info@hetklimaatmuseum.nl

Postadres: Roelof Hartplein 122, 1071 TT Amsterdam

Telefoonnummer: 06 11 24 78 29

Website: www.hetklimaatmuseum.nl

Online kanalen

- [Website](#)
- [Nieuwsbrief](#)
- [Facebook](#)
- [Instagram](#)
- [Twitter](#)
- [YouTube](#)
- [LinkedIn](#)

Meerjarenplan

In 2019 hebben we een meerjarenplan gemaakt, met het doel om de organisatie te professionaliseren. Hierin kijken we onder andere naar de doelen en activiteiten van het museum, de financiële structuur, een werkplek, potentiële samenwerkingen en uitbreiding van het team.





Jaarrekening

Accountant

De jaarrekening (zie bijlage) is gecontroleerd door een externe onafhankelijke accountant: Alan Westmaas, directeur van WM webministratie. Hieronder een toelichting op de jaarrekening.

Resultatenrekening

De inkomsten en uitgaven van Het Klimaatmuseum zijn vooral projectgebonden. Het Klimaatmuseum heeft geen personeelskosten of huurlasten. De raad van toezicht en de directeur-bestuurder van het museum werken onbezoldigd. De kunstenaars worden eerlijk beloond.

Balans

Het Klimaatmuseum heeft bewust geen vaste activa en lang vreemd vermogen. De meeste middelen worden direct ingezet ten behoeve van de projecten.

Voorgeschoten kosten

Voor het pas opgerichte museum zijn een aantal opstartkosten gemaakt, zoals notariskosten. Deze kosten zijn voorgeschoten door de oprichter van het museum, Laura van Rutten. Dit geldt ook voor een aantal overheadkosten (die niet op de gesponsorde projecten konden worden geboekt), zoals de website hosting. Zodra het museum de mogelijkheid heeft, worden de voorgeschoten kosten terugbetaald. Het voorgeschoten bedrag is opgenomen onder de post Overlopende passiva.

Continuïteit

De organisatie heeft veel vertrouwen in de (financiële) toekomst van Het Klimaatmuseum. Het museum heeft in haar eerste jaar van bestaan aangetoond relevant te zijn en grote projecten te kunnen organiseren. Dat zal het museum met veel ambitie blijven doen en verder doorontwikkelen.

Dankwoord

Dankwoord door oprichter en directeur-bestuurder Laura van Rutten:

Een aantal organisaties, particulieren en partners zijn al sinds het eerste uur bij Het Klimaatmuseum betrokken. Zij hebben zich op zeer bijzondere wijze ingezet om het museum een vliegende start te geven. Heel graag wil ik hen hierbij bedanken:

- VSBfonds
- Milieudefensie
- Multitude
- Rixt Wieringa
- Nelly van der Draaij & Cees van Rutten

“Het eerste jaar van Het Klimaatmuseum was een feest en een succes. Nu pakken we door!”

*Laura van Rutten,
oprichter en directeur-bestuurder*





webadministratie

**Stichting Het Klimaatmuseum
AMSTERDAM**

**Rapport inzake
Jaarrekening 2018/2019**

2 december 2020

INHOUDSOPGAVE

Pagina

1. Rapport

1.1	Opdrachtbevestiging	3
1.2	Algemeen	4

2. Jaarrekening

2.1	Balans per 31 december 2019	6
2.2	Winst- en verliesrekening over 2018/2019	8
2.3	Kasstroomoverzicht over 2018/2019	9
2.4	Toelichting op de jaarrekening	10
2.5	Toelichting op de balans	12
2.6	Toelichting op de winst- en verliesrekening	14



1. RAPPORT





webadministratie

Stichting Het Klimaatmuseum
Het bestuur
Roelof Hartplein 122
1071 TT AMSTERDAM

Referentie: KLI / JRK 2018-2019
Betreft: jaarrekening 2018/2019

Aalsmeer, 2 december 2020

Geacht Bestuur & leden der Raad van Toezicht,

Met veel genoegen brengen wij u hierbij verslag uit van onze werkzaamheden inzake de jaarrekening 2018/2019 van uw Stichting.

De balans per 31 december 2019, de winst- en verliesrekening over 2018/2019 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2018/2019 vormen, alsmede de overige gegevens zijn in dit rapport opgenomen.

1.1 Opdrachtbevestiging

Opdracht

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2018/2019 van Stichting Het Klimaatmuseum te Amsterdam samengesteld. De jaarrekening is opgesteld op basis van de door het bestuur van de Stichting verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van die gegevens en de hierop gebaseerde jaarrekening berust bij de leiding van de Stichting.

Werkzaamheden

De werkzaamheden die wij in het kader van onze samenstellingsopdracht hebben uitgevoerd bestonden in hoofdzaak uit het verzamelen, verwerken, rubriceren en samenvatten van financiële gegevens. Daarnaast hebben wij de aanvaardbaarheid van de bij het samenstellen van de jaarrekening toegepaste grondslagen op basis van de door de Stichting verstrekte gegevens geëvalueerd.

Bevestiging

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld onder toepassing van in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

Wij vertrouwen erop hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Neemt u gerust contact op indien u een nadere toelichting wenst.

Met vriendelijke groet,
WM webadministratie

Alan Westmaas
Directeur

1.2 Algemeen

Oprichting

Blijkens de akte d.d. 6 juli 2018 werd Stichting Het Klimaatmuseum per genoemde datum opgericht. De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 72088567.

Doelstelling

De doelstelling van Stichting Het Klimaatmuseum wordt in artikel 2 van de statuten als volgt omschreven: Het (doen) stoppen van de klimaatverandering door het vertellen van nieuwe en creatieve verhalen met verbeeldingskracht op het gebied van klimaatverandering, met bijdragen van kunstenaars, designers, performers en andere creatievelingen, dit in de ruimste zin van het woord. Het museum verbindt hierbij kunst, kennis en community.

De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door:

1. het (doen) realiseren, onderhouden en bieden van een (online)museum;
2. het (doen) organiseren van (culturele) evenementen, tentoonstellingen, lezingen, seminars, workshops, activiteiten en/of bijeenkomsten;
3. het (doen) verstrekken en bieden van informatie, advies en/of begeleiding, onder andere door gebruikmaking van de verschillende beschikbare vormen van media;
4. samen te werken met diverse organisaties en instellingen;
5. het doen of laten verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of naar het oordeel van haar bestuur daartoe bevorderlijk, nuttig en/of gewenst kunnen zijn.

Bestuur

De directie wordt gevoerd door:

- Laura van Rutten (bestuur)

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht wordt gevormd door:

- Anne Knol (voorzitter Raad van Toezicht)
- Denise den Boer (penningmeester Raad van Toezicht)
- Annemarie den Dekker (algemeen lid Raad van Toezicht)
- Thiëmo Heilbron (algemeen lid Raad van Toezicht)



2. JAARREKENING



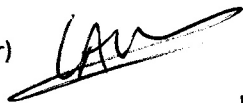
2.1 Balans per 31 december 2019

(Na resultaatbestemming)

ACTIVA	31 december 2019	
	€	€
Vlottende activa		
<i>Vorderingen</i>		
Belastingen en premies sociale verzekeringen	[1] 14.253	
Overlopende activa	[2] <u>7.093</u>	21.346
<i>Liquide middelen</i>	[3]	6.556
Totaal activazijde		<u><u>27.902</u></u>

Amsterdam,
Stichting Het Klimaatmuseum

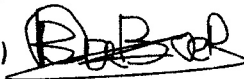
Laura van Rutten (bestuur)



Anne Knol (voorzitter Raad van Toezicht)



Denise de Boer (penningmeester Raad van Toezicht)



Annemarie den Dekker (algemeen lid Raad van Toezicht)



Thiëmo Heilbron (algemeen lid Raad van Toezicht)




2.1 Balans per 31 december 2019

(Na resultaatbestemming)

		31 december 2019	
PASSIVA		€	€
Eigen vermogen			
Overige reserves	[4]	<u>-3.107</u>	-3.107
Kortlopende schulden			
Handelscrediteuren	[5]	11.292	
Overige schulden	[6]	17.500	
Overlopende passiva	[7]	<u>2.217</u>	31.009
Totaal passivazijde			<u>27.902</u>

Amsterdam,
Stichting Het Klimaatmuseum

Laura van Rutten (bestuur)

Anne Knol (voorzitter Raad van Toezicht)

Denise de Boer (penningmeester Raad van Toezicht)

Annemarie den Dekker (algemeen lid Raad van Toezicht)

Thiëmo Heilbron (algemeen lid Raad van Toezicht)

2.2 Winst- en verliesrekening over 2018/2019

		2018/2019	
		€	€
Baten	[8]		86.055
Directe lasten	[9]		<u>87.672</u>
Bruto bedrijfsresultaat			-1.617
Kantoorkosten	[10]	233	
Algemene kosten	[11]	<u>1.257</u>	
Som der kosten			1.490
Resultaat			<u><u>-3.107</u></u>

Amsterdam,
Stichting Het Klimaatmuseum

Laura van Rutten (bestuur)

Anne Knol (voorzitter Raad van Toezicht)

Denise de Boer (penningmeester Raad van Toezicht)

Annemarie den Dekker (algemeen lid Raad van Toezicht)

Thiëmo Heilbron (algemeen lid Raad van Toezicht)

2.3 Kasstroomoverzicht over 2018/2019

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

		2018/2019	
		€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten			
Bedrijfsresultaat			-3.107
Verandering in werkkapitaal:			
Vorderingen	[1]	-21.346	
Kortlopende schulden (excl. schulden aan kredietinstellingen)	[5]	31.009	
			9.663
Kasstroom uit bedrijfsoperaties			6.556
Kasstroom uit operationele activiteiten			6.556
Mutatie geldmiddelen			6.556
Toelichting op de geldmiddelen			
Mutatie geldmiddelen			6.556
Stand per 31 december			6.556



2.4 Toelichting op de jaarrekening

ALGEMENE TOELICHTING

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Het Klimaatmuseum, statutair gevestigd te Amsterdam, bestaan voornamelijk uit:

Het (doen) stoppen van de klimaatverandering door het vertellen van nieuwe en creatieve verhalen met verbeeldingskracht op het gebied van klimaatverandering, met bijdragen van kunstenaars, designers, performers en andere creatievelingen, dit in de ruimste zin van het woord. Het museum verbindt hierbij kunst, kennis en community.

De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door:

1. het (doen) realiseren, onderhouden en bieden van een (online)museum;
2. het (doen) organiseren van (culturele) evenementen, tentoonstellingen, lezingen, seminars, workshops, activiteiten en/of bijeenkomsten;
3. het (doen) verstrekken en bieden van informatie, advies en/of begeleiding, onder andere door gebruikmaking van de verschillende beschikbare vormen van media;
4. samen te werken met diverse organisaties en instellingen;
5. het doen of laten verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of naar het oordeel van haar bestuur daartoe bevorderlijk, nuttig en/of gewenst kunnen

De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd aan de Roelof Hartplein 122 te Amsterdam.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Het Klimaatmuseum, statutair gevestigd te Amsterdam is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 72088567.

Toelichting op het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.

De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen.

ALGEMENE GRONDSLAGEN

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor de kleine rechtspersonen, die uitgegeven zijn door de Raad voor de jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de winst- en verliesrekening zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.



2.4 Toelichting op de jaarrekening

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Vorderingen

Vorderingen worden bij eerste verwerking gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie, inclusief de transactiekosten indien materieel. Vorderingen worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Opbrengstverantwoording

Baten

Baten omvat de opbrengsten uit publieke fondsen, private fondsen en gerealiseerde projectopbrengsten uit hoofde van onderhanden projecten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.



2.5 Toelichting op de balans

ACTIVA

VLOTTENDE ACTIVA

Vorderingen

	<u>31-12-2019</u>
	€
Belastingen en premies sociale verzekeringen [1]	
Omzetbelasting	<u>14.253</u>
 Overlopende activa [2]	
Toekenningen	<u>7.093</u>
 Liquide middelen [3]	
Triodos NL72 TRIO 0379 6528 62	<u>6.556</u>

Het saldo van de bankrekening staat vrij ter beschikking.

2.5 Toelichting op de balans**PASSIVA****EIGEN VERMOGEN**

	<u>2018/2019</u>
	€
Overige reserves [4]	
Stand per 6 juli	-
Uit voorstel resultaatbestemming	<u>-3.107</u>
Stand per 31 december	<u><u>-3.107</u></u>

KORTLOPENDE SCHULDEN**Handelscrediteuren [5]**

Crediteuren	<u><u>11.292</u></u>
-------------	----------------------

Overige schulden [6]

Leningen	<u><u>17.500</u></u>
----------	----------------------

De ontvangen leningen ter grootte van € 17.500 waren renteloos, bestemd voor de voorfinanciering van btw en zijn begin 2020 volledig terugbetaald.

Overlopende passiva [7]

Voorgesloten kosten	<u><u>2.217</u></u>
---------------------	---------------------



2.6 Toelichting op de winst- en verliesrekening

	<u>2018/2019</u>
	€
Baten [8]	
Giften	98
Kaartverkoop	16
Crowdfunding	5.574
Publieke fondsen	935
Private fondsen	79.432
	<u>86.055</u>
 Directe lasten [9]	
Project 2050	1.432
Pop-up Utrecht CS	86.240
	<u>87.672</u>
 Kantoorkosten [10]	
Kosten automatisering (website hosting)	183
Contributies (registratie Kamer van Koophandel)	50
	<u>233</u>
 Algemene kosten [11]	
Notariskosten	844
Reiskosten	165
Overige kosten organisatie	248
	<u>1.257</u>

