

Jaarverslag 2020

Het Klimaatmuseum

Een onvergetelijke zomer



Inhoudsopgave

Inleiding	3
Projecten	5
Organisatie	12
Jaarrekening	20





Inleiding

Succes in onzekere tijd

2020 was een gek en onzeker jaar. In maart brak de coronacrisis uit, waardoor ook de culturele sector hard geraakt werd. Het is eigenlijk bijna ongelooflijk dat onze projecten konden doorgaan en bovendien konden worden uitgevoerd zoals we voor ogen hadden. Daarom kijken we, ondanks de situatie, met veel plezier en trots terug op het jaar.

Noorderslag en Pampus

In januari, vlak voordat de coronacrisis begon, hadden we een succesvolle showcase op Eurosonic Noorderslag in Groningen. En in de zomer, precies tussen twee lockdowns in, organiseerden we een geweldig project op Forteiland Pampus. Het werd daarmee een onvergetelijke zomer. Veel dank aan iedereen die met enorme inzet en flexibiliteit heeft meegewerkt om van deze projecten, ondanks de omstandigheden, een succes te maken.



Eurosonic Noorderslag

Op vrijdag 17 en zaterdag 18 januari 2020 stond Het Klimaatmuseum met een [tentoonstelling](#) op het showcase festival Eurosonic Noorderslag. In het nieuwe Forum in Groningen toonden we een aantal kunstwerken die eerder ook onderdeel waren van ons pop-up museum op Utrecht Centraal Station in het najaar van 2019.

Line-up

- Next Nature Network > [Kweekvlees Kookboek](#)
- Sun City > [C.O.S.A.S. \(City of Sounds and Silence\)](#)

Participatie

Net zoals in de pop-up op Utrecht Centraal Station konden bezoekers meedoen door antwoord te geven op vragen die gerelateerd waren aan de kunstwerken: Wat eten we? Welke energie gebruiken we? Wat is een duurzame wereld? In totaal deden 103 bezoekers hieraan mee. Te gek!









Het Klimaatmuseum gaat voor Pampus

In de zomer van 2020 ging Het Klimaatmuseum [voor Pampus](#). Drie kunstenaars (geselecteerd uit 42 kunstenaars die zich hadden aangemeld via een open call) creëerden en exposeerden nieuwe kunst over klimaat op Forteiland Pampus. Daarbij lieten zij zich inspireren door het eiland en de bezoekers.

Van 18 juli tot 15 augustus waren de kunstenaars veel op het eiland aanwezig om hun nieuwe kunst te creëren. Daarna waren de kunstwerken nog tot en met 13 september te bewonderen als expositie. Allemaal coronaproof. Het was een geweldige zomer.

Totaal aantal bezoekers van het eiland in de periode van het project: 14.337

Kunstenaars

- India Rose Klap > [Lieve Eva \(installatie\)](#)
- Kent Chan > [A Tropics Expanded \(film\)](#)
- Anne Fehres & Luke Conroy > [Talk To Me \(audiokunst\)](#)

Programma

Tijdens het project organiseerden we ook een leuk en afwisselend publieksprogramma (helemaal coronaproof), met:

- Workshops (meedoen met de kunstenaars)
- Meetups (in gesprek gaan met klimaatexperts)
- Sleepovers (magisch!)

Participatie

Tijdens dit project stelden de 3 deelnemende kunstenaars een eigen vraag aan de bezoekers. De antwoorden hielpen hen bij het maken van hun kunstwerk. In totaal hebben maar liefst 451 bezoekers meegedaan. Inspirerend!

Juryleden open call

- Amanda Pinatih (curator)
- Emma van der Leest (biodesigner)
- Merlijn Twaalfhoven (oprichter The Turn Club)
- Yvonne Dubbers (curator)
- Miguel Heilbron (ontwikkelaar Fawaka WereldBurgerschap)
- Laura van Rutten (oprichter Het Klimaatmuseum)
- Tom van Nouhuys (directeur Forteiland Pampus)

Dit project werd mede mogelijk gemaakt door:

- Fondsen: BankGiro Loterij Fonds, Mondriaan Fonds
- Speciale dank: India Rose Klap, Kent Chan, Anne Fehres, Luke Conroy, Rixt Wieringa, Multitude (grafisch ontwerp), Dr Monk (programmamakers), Barbara Oudejans (Pampus), Gilles Kok (Pampus), Tom van Nouhuys (Pampus)

Het complete eindverslag van dit project is op te vragen via info@hetklimaatmuseum.nl.









Organisatie

Het Klimaatmuseum in het kort

Het Klimaatmuseum is een pop-up museum over de grootste uitdaging van dit moment: klimaatverandering. Samen met kunstenaars en creatieven organiseren we vernieuwende, inspirerende en prikkelende projecten over de klimaatcrisis.

Waarom: Meer kunst en verbeelding over klimaat.

Hoe: Door samen te werken met kunstenaars en creatieven.

Wat: Tentoonstellingen, programma's en online content. De projecten zijn vaak experimenteel en zo duurzaam mogelijk.

Wie: Voor iedereen met interesse in klimaatkunst.

Waar: Het Klimaatmuseum is een pop-up museum. Het museum organiseert de activiteiten op verrassende locaties en in samenwerking met andere organisaties.

Wanneer: Het Klimaatmuseum is in 2018 als stichting opgericht. Het museum zal sluiten als de klimaatcrisis is opgelost. Hopelijk zo snel mogelijk.

Ons verhaal

We weten het al langer dan vandaag: klimaatverandering heeft grote gevolgen voor mens, dier en natuur. We weten ook wat de oorzaak is: we stoten veel te veel broeikasgassen uit, zoals CO₂. Toch doen we veel te weinig om het op te lossen. Blijkbaar is enkel kennis van feiten niet genoeg.

We komen pas in beweging als we worden geraakt. Maar de klimaatcrisis is nog niet altijd goed te zien of te voelen. Om de urgentie toch door te laten dringen, is een hoop creativiteit en verbeelding nodig. Kunstenaars hebben dat! Daarom geeft Het Klimaatmuseum hen een podium.

Kunstenaars kunnen ook de ruimte creëren om na te denken over een compleet andere wereld. Een wereld met heel andere normen

en waarden, systemen en gewoontes. Dat is belangrijk. Want pas als we ons een alternatieve, duurzame wereld kunnen voorstellen, kunnen we die wereld ook creëren.

Onze 5 uitgangspunten

- Kunst, verbeelding en creativiteit zijn van groot belang om de klimaatcrisis op te lossen
- Kunstenaars kunnen de klimaatcrisis meer inzichtelijk en invoelbaar maken, waardoor de urgentie beter doordringt
- Kunstenaars kunnen de ruimte creëren om na te denken over een radicaal andere, duurzamere wereld
- Musea zijn vooral relevant als ze het experiment, verschillende vormen en nieuwe ideeën faciliteren en stimuleren
- Musea hebben een verantwoordelijkheid voor een inclusieve, eerlijke en transparante bedrijfsvoering

Raad van Toezicht

Anne Knol

- Functie: Voorzitter
- Expertise: Klimaat en milieu
- Aangetreden op: 8 mei 2019



Denise de Boer

- Functie: Penningmeester
- Expertise: Cultureel ondernemerschap
- Nevenfuncties: Adjunct Directeur Frans Hals Museum, Kwartiermaker / Project-directeur Museale Voorziening gemeente Almere, Bestuursvoorzitter voordekunst
- Aangetreden op: 28 augustus 2019



Annemarie den Dekker

- Functie: Algemeen lid
- Expertise: Musea en bestuur
- Nevenfuncties: Directeur Rijksmuseum Muiderslot, Bestuurslid Muiderkring
- Aangetreden op: 8 mei 2019





Thiëmo Heilbron

- Functie: Algemeen lid
- Expertise: Sociaal ondernemerschap
- Nevenfunctie: Directeur Fawaka Nederland
- Aangetreden op: 8 mei 2019



Bijzonderheden

Vanwege persoonlijke omstandigheden van Anne, werd Annemarie halverwege 2020 plaatsvervangend voorzitter. Daarnaast gingen Annemarie en Thiëmo een mooie samenwerking aan tussen Rijksmuseum Muiderslot en de Fawaka Ondernemersschool.

Bestuur

Laura van Rutten

- Functie: Directeur-bestuurder en oprichter
- Nevenfunctie: Communicatiemedewerker bij Milieudefensie
- Aangetreden op: 8 mei 2019



Team

- Laura van Rutten: Algemene leiding
- Rixt Wieringa: Development



Vergaderingen

De raad van toezicht en het bestuur hebben in 2020 5 keer vergaderd. Op 12 maart, 11 juni, 29 oktober, 26 november en 9 december. Agendapunten gingen over de projecten, doelstellingen, financiering, professionalisering van de organisatie en het naleven van de Governance Code Cultuur. Ook naast de vergaderingen had de bestuurder regelmatig contact met de toezichthouders.



Governance

Het Klimaatmuseum is een stichting gevestigd in Amsterdam. De stichting is een [culturele ANBI](#). Het museum heeft een raad van toezichtmodel. De raad van toezicht staat op afstand: het houdt toezicht op het beleid van de directeur-bestuurder en de algemene gang van zaken. De toezichthouders hebben maximaal tweemaal een zittingstermijn van 4 jaar en ontvangen geen bezoldiging. Het museum had in 2020 geen medewerkers in dienst.

Governance Code Cultuur

Het Klimaatmuseum volgt de 8 principes van de [Governance Code Cultuur](#). Voor de principes geldt 'pas toe en leg uit'. Bij elk principe worden aanbevelingen gedaan. Daarvoor geldt 'pas toe of leg uit'. Het Klimaatmuseum voldoet aan de aanbevelingen, tenzij wordt toegelicht waarom dit niet het geval is. Zie op de volgende pagina een toelichting op de 8 principes.

Diversiteit en inclusie

Het Klimaatmuseum ziet veel meerwaarde in diversiteit en inclusie. We betrekken een zo groot en divers mogelijk publiek. De projecten bieden verschillende perspectieven. Ook letten we bij de keuze voor kunstenaars, freelancers en partners op diversiteit. Denk aan gender, leeftijd en etniciteit. Zo streeft Het Klimaatmuseum naar een afspiegeling van de Nederlandse samenleving.

Fair practice

Het Klimaatmuseum vindt eerlijke beloning, solidariteit en vertrouwen belangrijk. We maken bijvoorbeeld gebruik van de Richtlijn Kunstenaarshonorarium, zijn een betrouwbare partner en opdrachtgever, stimuleren ontwikkeling en kwalitatieve groei, en zijn transparant over onze financiën.



De 8 principes van de Governance Code Cultuur

Waarde scheppen voor en in de samenleving

1. De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.

Het Klimaatmuseum organiseert projecten (tentoonstellingen en programma's) waarbij maatschappelijke en culturele doelen worden verbonden en een groot en divers publiek wordt betrokken.

2. De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe en leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe of leg uit').

De toezichthouders en de bestuurder van Het Klimaatmuseum kennen de principes en in dit overzicht wordt toegelicht hoe deze worden toegepast. De aanbevelingen worden toegepast tenzij in dit overzicht anders wordt gemeld.

Integer en rolbewust handelen

3. Bestuurders en toezichthouders zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.

Bij het aanstellen van de toezichthouders is gekozen voor een diverse groep, die niet privé of zakelijk met elkaar in contact staan, en met diverse expertises. Dit is ook zo vastgelegd in de statuten. Potentiële belangenverstrengeling wordt gemeld en besproken in de vergadering. Er heerst een transparante en zorgvuldige cultuur.

4. Bestuurders en toezichthouders zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.

De toezichthouders en de bestuurder bespreken hun verantwoordelijkheden, bevoegdheden, rollen en taken met elkaar. Jaarlijks wordt een zelfevaluatie gehouden waarin dit opnieuw wordt afgestemd en vastgesteld.

Zorgvuldig besturen

5. Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.

De directeur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding van Het Klimaatmuseum en het behalen van doelen. Hiervoor wordt verantwoording afgelegd aan de raad van toezicht. De raad van toezicht staat op afstand. Dit is ook zo vastgelegd in de statuten.

6. Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.

Het Klimaatmuseum heeft geen werknemers in dienst. Met de mensen die vrijwillig of op freelance basis werkzaamheden uitvoeren, gaat het museum zorgvuldig en verantwoordelijk om. Daarbij wordt transparant een eerlijk beloond, bijvoorbeeld door middel van de Richtlijn Kunstenaarshonorarium. De projecten worden voor het overgrote deel bekostigd door publieke en private fondsen, waaraan vaak bepaalde voorwaarden en geormerkte budgetten gekoppeld zijn. De inkomsten en uitgaven worden met de jaarrekeningen van Het Klimaatmuseum openbaar gemaakt.

Goed toezicht uitoefenen

7. De raad van toezicht voert zijn toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol op een professionele en onafhankelijke wijze uit.

De toezichthouders en de bestuurder komen meerdere keren per jaar bij elkaar om te vergaderen. Ook naast de vergaderingen is er regelmatig contact tussen de bestuurder en de toezichthouders. De jaarrekening wordt gecontroleerd door een onafhankelijke en externe boekhouder of accountant. Jaarlijks vindt er een functioneringsgesprek met de directeur-bestuurder plaats. Hierbij wordt ook terug- en vooruitgeblikt op de doelen van Het Klimaatmuseum.

8. De raad van toezicht is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid. In de samenstelling van de raad van toezicht wordt gelet op diversiteit, onafhankelijkheid en deskundigheid. Daarbij is onder andere aandacht voor leeftijd, gender, expertise en afkomst. Vacatures worden openbaar gemaakt.

Zakelijke gegevens

KvK: 72088567

RSIN: 858981208

IBAN: NL 72 TRIO 0379 6528 62

BTW-nummer: NL858981208B01

Contactgegevens

Naam: Stichting Het Klimaatmuseum

E-mailadres: info@hetklimaatmuseum.nl

Postadres: Roelof Hartplein 122, 1071 TT Amsterdam

Telefoonnummer: 06 11 24 78 29

Website: www.hetklimaatmuseum.nl

Online kanalen

- [Website](#)
- [Nieuwsbrief](#)
- [Facebook](#)
- [Instagram](#)
- [Twitter](#)
- [YouTube](#)
- [LinkedIn](#)

Continuïteit

De organisatie heeft veel vertrouwen in de (financiële) toekomst van Het Klimaatmuseum. Het museum heeft dit jaar opnieuw aangetoond relevant te zijn en zelfs onder zeer uitdagende omstandigheden grote projecten te kunnen organiseren. Dat zal het museum met veel ambitie en plezier blijven doen.







Jaarrekening

Accountant

De jaarrekening is gecontroleerd door een externe onafhankelijke accountant: Alan Westmaas, directeur van WM webadministratie. Hieronder een toelichting op de resultatenrekening en balans.

Resultatenrekening

De inkomsten en uitgaven van Het Klimaatmuseum zijn vooral projectgebonden. Het Klimaatmuseum heeft geen personeelskosten of huurlasten. De raad van toezicht en de directeur-bestuurder van het museum werken onbezoldigd. De kunstenaars en betrokken opdrachtnemers worden eerlijk beloond.

Balans

Het Klimaatmuseum heeft bewust geen vaste activa en lang vreemd vermogen. De meeste middelen worden direct ingezet ten behoeve van de projecten.

Voorgeschoten kosten

De kosten die Laura van Rutten, oprichter van Het Klimaatmuseum, heeft voorgeschoten ten behoeve van de opstart van het museum en een aantal overheadkosten die niet op de gesponsorde projecten konden worden geboekt, zijn dit jaar gedeeltelijk terugbetaald. Het nu nog openstaande voorgeschoten bedrag is opgenomen onder de post Overlopende passiva.



webadministratie

**Stichting Het Klimaatmuseum
AMSTERDAM**

**Rapport inzake
Jaarrekening 2020**

12 mei 2021

INHOUDSOPGAVE

Pagina

1. Rapport

1.1	Opdrachtbevestiging	3
1.2	Algemeen	4

2. Jaarrekening

2.1	Balans per 31 december 2020	6
2.2	Winst- en verliesrekening over 2020	8
2.3	Kasstroomoverzicht over 2020	9
2.4	Toelichting op de jaarrekening	10
2.5	Toelichting op de balans	12
2.6	Toelichting op de winst- en verliesrekening	14



1. RAPPORT





webadministratie

Stichting Het Klimaatmuseum
Het bestuur
Roelof Hartplein 122
1071 TT AMSTERDAM

Referentie: KLI / JRK 2020
Betreft: jaarrekening 2020

Aalsmeer, 12 mei 2021

Geacht Bestuur & leden der Raad van Toezicht,

Met veel genoegen brengen wij u hierbij verslag uit van onze werkzaamheden inzake de jaarrekening 2020 van uw Stichting.

De balans per 31 december 2020, de winst- en verliesrekening over 2020 en de toelichting, welke tezamen de jaarrekening 2020 vormen, alsmede de overige gegevens zijn in dit rapport opgenomen.

1.1 Opdrachtbevestiging

Opdracht

Wij hebben de in dit rapport opgenomen jaarrekening 2020 van Stichting Het Klimaatmuseum te Amsterdam samengesteld. De jaarrekening is opgesteld op basis van de door het bestuur van de Stichting verstrekte gegevens. De verantwoordelijkheid voor de juistheid en volledigheid van die gegevens en de hierop gebaseerde jaarrekening berust bij de leiding van de Stichting.

Werkzaamheden

De werkzaamheden die wij in het kader van onze samenstellingsopdracht hebben uitgevoerd bestonden in hoofdzaak uit het verzamelen, verwerken, rubriceren en samenvatten van financiële gegevens. Daarnaast hebben wij de aanvaardbaarheid van de bij het samenstellen van de jaarrekening toegepaste grondslagen op basis van de door de Stichting verstrekte gegevens geëvalueerd.

Bevestiging

Op basis van de ons verstrekte gegevens hebben wij de jaarrekening samengesteld onder toepassing van in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving.

Wij vertrouwen erop hiermee aan uw opdracht te hebben voldaan. Neemt u gerust contact op indien u een nadere toelichting wenst.

Met vriendelijke groet,
WM webadministratie

Alan Westmaas
Directeur

1.2 Algemeen

Oprichting

Blijkens de akte d.d. 6 juli 2018 werd Stichting Het Klimaatmuseum per genoemde datum opgericht. De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 72088567.

Doelstelling

De doelstelling van Stichting Het Klimaatmuseum wordt in artikel 2 van de statuten als volgt omschreven: Het (doen) stoppen van de klimaatverandering door het vertellen van nieuwe en creatieve verhalen met verbeeldingskracht op het gebied van klimaatverandering, met bijdragen van kunstenaars, designers, performers en andere creatievelingen, dit in de ruimste zin van het woord. Het museum verbindt hierbij kunst, kennis en community.

De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door:

1. het (doen) realiseren, onderhouden en bieden van een (online)museum;
2. het (doen) organiseren van (culturele) evenementen, tentoonstellingen, lezingen, seminars, workshops, activiteiten en/of bijeenkomsten;
3. het (doen) verstrekken en bieden van informatie, advies en/of begeleiding, onder andere door gebruikmaking van de verschillende beschikbare vormen van media;
4. samen te werken met diverse organisaties en instellingen;
5. het doen of laten verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of naar het oordeel van haar bestuur daartoe bevorderlijk, nuttig en/of gewenst kunnen

Bestuur

De directie wordt gevoerd door:

- Laura van Rutten (bestuur)

Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht wordt gevormd door:

- Anne Knol (voorzitter Raad van Toezicht)
- Denise de Boer (penningmeester Raad van Toezicht)
- Annemarie den Dekker (algemeen lid Raad van Toezicht)
- Thiëmo Heilbron (algemeen lid Raad van Toezicht)



2. JAARREKENING



2.1 Balans per 31 december 2020

(Na resultaatbestemming)

ACTIVA	31 december 2020		31 december 2019	
	€	€	€	€
Vlottende activa				
<i>Vorderingen</i>				
Belastingen en premies sociale verzekeringen	[1]	-	14.253	
Overlopende activa	[2]	-	7.093	
		-		21.346
<i>Liquide middelen</i>	[3]	544		6.556
Totaal activazijde		<u>544</u>		<u>27.902</u>

Amsterdam,
Stichting Het Klimaatmuseum

Laura van Rutten (bestuur)

Anne Knol (voorzitter Raad van Toezicht)

Denise de Boer (penningmeester Raad van Toezicht)

Annemarie den Dekker (algemeen lid Raad van Toezicht)

Thiëmo Heilbron (algemeen lid Raad van Toezicht)

2.1 Balans per 31 december 2020

(Na resultaatbestemming)

PASSIVA		31 december 2020		31 december 2019	
		€	€	€	€
Eigen vermogen					
Overige reserves	[4]	<u>-1.720</u>		<u>-3.107</u>	
			-1.720		-3.107
Kortlopende schulden					
Handelscrediteuren	[6]	-		11.292	
Belastingen en premies sociale verzekeringen		93		-	
Overige schulden	[7]	-		17.500	
Overlopende passiva	[8]	<u>2.171</u>		<u>2.217</u>	
			2.264		31.009
Totaal passivazijde			<u>544</u>		<u>27.902</u>

Amsterdam,
Stichting Het Klimaatmuseum

Laura van Rutten (bestuur)



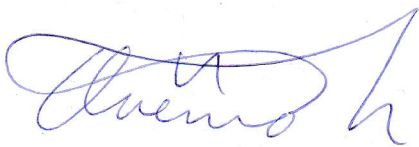
Anne Knol (voorzitter Raad van Toezicht)



Denise de Boer (penningmeester Raad van Toezicht)



T. HEILBRON




2.2 Winst- en verliesrekening over 2020

		2020		2018/2019	
		€	€	€	€
Baten.	[9]		30.839		86.055
Directe lasten	[10]		<u>29.124</u>		<u>87.672</u>
Bruto bedrijfsresultaat			1.715		-1.617
Kantoorkosten	[11]	117		233	
Algemene kosten	[12]	<u>211</u>		<u>1.257</u>	
Som der kosten			328		1.490
Resultaat			<u><u>1.387</u></u>		<u><u>-3.107</u></u>

Amsterdam,
Stichting Het Klimaatmuseum

Laura van Rutten (bestuur)



Anne Knol (voorzitter Raad van Toezicht)



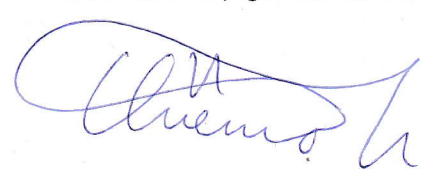
Denise de Boer (penningmeester Raad van Toezicht)



Annemarie den Dekker (algemeen lid Raad van Toezicht)



Thiëmo Heilbron (algemeen lid Raad van Toezicht)




2.3 Kasstroomoverzicht over 2020

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

		2020		2018/2019	
		€	€	€	€
Kasstroom uit operationele activiteiten					
Bedrijfsresultaat			1.387		-3.107
Verandering in werkkapitaal:					
Vorderingen	[1]	21.346		-21.346	
Kortlopende schulden (excl. schulden aan kredietinstellingen)	[6]	-28.745		31.009	
			-7.399		9.663
Kasstroom uit bedrijfsoperaties			-6.012		6.556
Kasstroom uit operationele activiteiten			-6.012		6.556
Mutatie geldmiddelen			-6.012		6.556
Toelichting op de geldmiddelen					
Stand per 1 januari			6.556		-
Mutatie geldmiddelen			-6.012		6.556
Stand per 31 december			544		6.556



2.4 Toelichting op de jaarrekening

ALGEMENE TOELICHTING

Activiteiten

De activiteiten van Stichting Het Klimaatmuseum, statutair gevestigd te Amsterdam, bestaan voornamelijk uit:

Het (doen) stoppen van de klimaatverandering door het vertellen van nieuwe en creatieve verhalen met verbeeldingskracht op het gebied van klimaatverandering, met bijdragen van kunstenaars, designers, performers en andere creatievelingen, dit in de ruimste zin van het woord. Het museum verbindt hierbij kunst, kennis en community.

De stichting tracht dit doel onder meer te bereiken door:

1. het (doen) realiseren, onderhouden en bieden van een (online)museum;
2. het (doen) organiseren van (culturele) evenementen, tentoonstellingen, lezingen, seminars, workshops, activiteiten en/of bijeenkomsten;
3. het (doen) verstrekken en bieden van informatie, advies en/of begeleiding, onder andere door gebruikmaking van de verschillende beschikbare vormen van media;
4. samen te werken met diverse organisaties en instellingen;
5. het doen of laten verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of naar het oordeel van haar bestuur daartoe bevorderlijk, nuttig en/of gewenst kunnen

De feitelijke activiteiten worden uitgevoerd aan de Roelof Hartplein 122 te Amsterdam.

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Het Klimaatmuseum, statutair gevestigd te Amsterdam is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 72088567.

Toelichting op het kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht wordt opgesteld volgens de indirecte methode.

De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit liquide middelen.

ALGEMENE GRONDSLAGEN

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving voor de kleine rechtspersonen, die uitgegeven zijn door de Raad voor de jaarverslaggeving.

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans en de winst- en verliesrekening zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.



2.4 Toelichting op de jaarrekening

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Opbrengstverantwoording

Baten

Baten omvat de opbrengsten uit publieke fondsen, private fondsen en gerealiseerde projectopbrengsten uit hoofde van onderhanden projecten onder aftrek van kortingen en dergelijke en van over de omzet geheven belastingen.

Lasten

De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.



2.5 Toelichting op de balans**ACTIVA****VLOTTENDE ACTIVA****Vorderingen**

	31-12-2020	31-12-2019
	€	€
Belastingen en premies sociale verzekeringen [1]		
Omzetbelasting	-	14.253
	<u>-</u>	<u>14.253</u>
Overlopende activa [2]		
Toekenningen	-	7.093
	<u>-</u>	<u>7.093</u>
Liquide middelen [3]		
Triodos NL72 TRIO 0379 6528 62	544	6.556
	<u>544</u>	<u>6.556</u>

Het saldo van de bankrekening staat vrij ter beschikking.

2.5 Toelichting op de balans**PASSIVA****EIGEN VERMOGEN**

	2020	2018/2019
	€	€
Overige reserves [4]		
Stand per 1 januari	-3.107	-
Uit voorstel resultaatbestemming	1.387	-3.107
Stand per 31 december	<u>-1.720</u>	<u>-3.107</u>

KORTLOPENDE SCHULDEN**Handelscrediteuren [6]**

Crediteuren	<u>-</u>	<u>11.292</u>
-------------	----------	---------------

Belastingen en premies sociale verzekeringen

Omzetbelasting	<u>93</u>	<u>-</u>
----------------	-----------	----------

Overige schulden [7]

Leningen	<u>-</u>	<u>17.500</u>
----------	----------	---------------

De ontvangen leningen ter grootte van € 17.500 waren renteloos, bestemd voor de voorfinanciering van btw en zijn begin 2020 volledig terugbetaald.

Overlopende passiva [8]

Te betalen algemene kosten (bankkosten 4e kwartaal)	39	-
Voorgesloten kosten	<u>2.132</u>	<u>2.217</u>
	<u>2.171</u>	<u>2.217</u>



2.6 Toelichting op de winst- en verliesrekening

	2020	2018/2019
	€	€
Baten [9]		
Giften	2.059	98
Kaartverkoop	-	16
Crowdfunding	-	5.574
Publieke fondsen	13.706	935
Private fondsen	12.574	79.432
Sponsor	2.500	-
	<u>30.839</u>	<u>86.055</u>
Directe lasten [10]		
Project 2050	-	1.432
Pop-up Utrecht CS	-	86.240
Project Pampus	28.716	-
Project Eurosonic Noorderslag	408	-
	<u>29.124</u>	<u>87.672</u>
Kantoorkosten [11]		
Kosten automatisering (website hosting)	117	183
Contributies (registratie Kamer van Koophandel)	-	50
	<u>117</u>	<u>233</u>
Algemene kosten [12]		
Notariskosten	-	844
Reiskosten	38	165
Overige kosten organisatie	173	248
	<u>211</u>	<u>1.257</u>

